

#GéoRando



DECOUVERTE

EPISODE 1

EPISODE 2

EPISODE 3

EPISODE 4

SEPTEMBRE / OCTOBRE

NOV / DECEMBRE

JANVIER / FEVRIER

MARS / AVRIL

MAI / JUIN

#ENJEUX : Du Visible à l'Invisible.

Ca y est les présentations sont faites ! Merci à chacune des classes d'avoir fait preuve d'autant d'imagination et de créativité pour faire découvrir sa ville, son village, son quartier, son école. Les échanges furent denses et très riches. Une richesse liée au fait que la plupart des photos pouvaient s'étudier avec les 4 balises, rappelant ainsi la complexité de nos paysages et la nécessité, pour les comprendre, de les aborder dans une démarche systémique. Une approche globale plaçant l'homme au centre des décisions avec pour chaque photographie, cette idée déjà présente de cohabitation. De nombreux échanges ont permis également de valoriser l'identité patrimoniale, de telle ou telle région. Poursuivons à présent. Cette première étape a rappelé une organisation spatiale proche, des éléments du vécu quotidien parfois tellement visibles qu'on ne les voit plus, des ambiances sonores auxquelles on ne fait plus attention...L'épisode GéoRando s'inscrit dans la continuité du précédent GéoDécouverte. Après avoir lister/identifier des éléments de proximité, il nous faut à présent sortir les outils du géographe : cartes, plan, schémas...pour comprendre et présenter, comment nos espaces sont structurés en continu par les hommes (le développement est constant). Allons à la rencontre de ces organisations connues et vécues et faisons preuve d'esprit critique en déterminant comment elles rendent possible la cohabitation entre les hommes sur de mêmes espaces.

Une GéoRando entre visible et invisible !

#OBJECTIFS ENSEIGNANTS

1. Mesurer l'écart entre espace ressenti et espace objectivé
2. Apprendre à observer l'espace (Géo Rando)
3. Apprendre à lire, réaliser et utiliser un plan (légende, vocabulaire normé)
4. Apprendre à schématiser l'espace

#ATTENDUS ÉLÈVES

1. Identifier ce qui relève du ressenti et de la réalité d'un espace (esprit critique*)
2. Observer et comprendre le visible et l'invisible qui permettent la cohabitation
3. Savoir lire, utiliser et réaliser un plan
4. Savoir réaliser et présenter un schéma (écriture graphique **)

#DÉROULEMENT (à aménager éventuellement par l'enseignant).

- **Je me prépare / vers les points remarquables**
 1. Les représentations initiales des élèves
 - **Faire émerger** les connaissances **supposées** de l'espace dans lequel se trouve l'école :
 - le quartier, le village... à l'aide de l'**Annexe 1** (je vois, j'entends, je sens, un endroit où j'aime aller, un endroit où je n'aime pas aller en justifiant mon choix, les couleurs...).
 - **Echanger** autour de ces **perceptions** en gardant une trace de celles-ci (sous forme de tableau synthétique) pour mesurer l'écart **après** la randonnée entre les perceptions initiales et la **réalité observée**.
 - *Ex : tableau pour la classe*

	Je vois	J'entends	Je sens et je ressens	Un endroit apprécié (raisons)	Un endroit peu apprécié (raisons).
Avant GéoRando					
Après GéoRando					

- **Débattre** pour choisir quelques points **remarquables**. Retenir à la fois ceux qui font **consensus** et ceux qui **divisent** pour donner du sens à la randonnée. Le circuit retenu permettra d'observer ces points remarquables.

2. Structuration de l'espace/ vers le plan (Cette étape est fondamentale, on prendra bien le temps de manipuler et de varier les supports).

- **Se fournir** en plans de la ville, du quartier ou utiliser Géoportail, outil Plan IGN (**Tuto en Annexe 3**)
 - **Lire un plan**
- **Caractériser** un **plan** parmi plusieurs représentations de l'espace (vue aérienne, carte, schéma, croquis...) aide en **Annexe 2**.
- **Décoder** avec les élèves le plan de façon à le rendre compréhensible (Lire la légende) → Réaliser un affichage **mémoire** en classe / les symboles.
 - **Comprendre comment on fait un plan**
- **Utiliser en collectif** Géoportail et l'outil d'opacité (**Tuto en Annexe 3**) pour comprendre comment on construit un plan (de la vue aérienne au plan/carte).
- **Demander** à présent aux élèves de présenter leurs représentations initiales (**Annexe 1**) sous forme de plan légendé. Dans la mesure du possible on fera ce travail à côté du premier dessin pour permettre aux élèves de mesurer le changement.

3. Préparation de la sortie / vers le circuit de la #GéoRando

- **Identifier** (en collectif ou à deux) sur le plan, les points remarquables ciblés précédemment. On peut s'aider des éléments portés en **Annexe 4**.
- **Trouver et tracer sur le plan** un itinéraire qui passe devant les points remarquables. (Collectif ou possibilité de faire travailler les élèves par deux pour ensuite comparer les circuits et garder le plus optimal.)
- **Présenter aux élèves la liste des invisibles** qu'il faudra découvrir et qui font l'objet des missions à mener. (**Annexe 4**)
 - **Je recherche sur le terrain (à la recherche de l'invisible)**
- **Je fais la randonnée prévue en classe.** (un rayon d'environ 1km) en mettant les élèves par groupe de deux et en répartissant les tâches :
 - Elève A : plan et appareil photo
 - Elève B : grille de lecture **Annexe 4**
- **Durant la Rando, 2 missions** à faire en collaboration ou en coopération :

MISSION 1 / Je prends une photo et j'entoure sur le plan l'endroit où je l'ai prise (utilisation par le PE de l'application **Strava** pour le parcours en mémoire).

MISSION 2 / Je repère les endroits remarquables en complétant la grille de lecture (les invisibles qui permettent la cohabitation et l'inclusion : Quelle est la fonction des bâtiments ? Qu'est-ce qui permet la protection des piétons, des cyclistes, des voitures, des espaces privés et public ? (ex : passage piéton, piste cyclable, traçage au sol,...) Qu'est ce qui permet la circulation des hommes, des informations et des biens ? (ex : bus, tramway...), Quels sont les espaces de plein air et leurs fonctions ? (ex : jardin public, zoo, place de marché et espace culturel...) Qu'est ce qui permet de protéger les hommes ? (Ex : les bornes incendies, défibrillateur...). Qu'est ce qui permet d'acheminer les énergies ? (eau, électricité, gaz...)

4. Le retour en classe / vers la schématisation

- **J'établis une ou plusieurs cartes.** En fonction des outils dont je dispose, je projette le plan en utilisant Géoportail et je place les différents éléments **visibles et invisibles**, soit à l'aide du TNI, soit à l'aide de feutres (je peux faire des choix thématiques : la protection, la cohabitation...)
- **Je peux également faire** des cartes thématiques qui me serviront pour Les épisodes suivants (consommation, mobilité). L'objectif est de faire apparaître les différentes fonctions des espaces observés.
- **Je synthétise**, en produisant un croquis ou un schéma. (**Annexe 2**) permettant de rendre compte de la compréhension de l'organisation de l'espace parcouru.
- **Je prolonge éventuellement.** Il pourra être intéressant d'étendre cette analyse sur l'ensemble de la commune.

5. J'échange avec la classe partenaire / vers le Badge #GéoRando

- **Je publie** le schéma collectif légendé et éventuellement des cartes légendées.
- **Je compare mon espace avec celui de la classe amie** : Quels sont les points communs et les différences ? (Il s'agit de mettre en évidence les fonctions semblables dans tous les espaces et les fonctions spécifiques, ainsi que des caractéristiques, propres à une région). **Annexe 4**
- **La communication du travail final, entre les classes déclenchera l'envoi du Badge #GéoRando**

Cet épisode servira de support aux suivants.

#SUPPORTS (liens actifs).

- **Annexe 1** : tableau pour comparer les représentations d'un même espace (outil élève)
- **Annexe 2** : outils de comparaisons de différents langages graphiques (carte, schémas...)
- **Annexe 3** : Tuto Géoportail, comment fabrique-t-on un plan ?
- **Annexe 4** : Grille de lecture pour la GéoRando : du visible à l'invisible, et pour comparer avec la classe amie

#RESSOURCES EN LIGNE

*Esprit critique :

<https://eduscol.education.fr/cid107295/former-l-esprit-critique-des-eleves.html>

** Ecriture graphique :

[RA16_C3C4_HIGE_Langage_graphique_819118.pdf](#)